



Informationstafeln für die Gartenstadt Frohnau - panneaux d'information

Arbeitsgemeinschaft Frohnauer Vereine und Organisationen – Projektgruppe Infotafeln

Panneau 3 : La Ludolfingerplatz

La Ludolfingerplatz (anciennement Bahnhofplatz) constitue la porte d'entrée à l'ouest de Frohnau. Elle se compose d'une place ovale décorative et d'une petite fontaine sur un terre-plein vers le pont. Cinq rues partent de la place. Le Sigismundkorso forme l'axe visuel central pour nous mener, via le châtaignier de la terrasse et la fontaine, jusqu'au pont de Frohnau et vers la Johanneskirche sur la Zeltinger Platz.

Les bâtiments

Les principales parties des bâtiments situés sur cette place, dont la gare, le Casino et la tour du Casino, sont déjà achevées en 1910, lors de l'inauguration de la Cité-jardin. La Villa Wuttke de Paul Poser suit en 1924/25. Le cinéma Capitol, construit en 1938, a été démoli dans les années 1970 pour faire place à un supermarché. Contrairement à la Zeltinger Platz, la Ludolfingerplatz se caractérise aujourd'hui par des bâtiments aux façades en plâtre ou en pierre et par des toits de formes diverses.

La conception horticole

Les photographies historiques montrent une conception symétrique avec différents espaces horticoles : des pelouses bien entretenues avec des bordures décoratives et des haies parfaitement taillées, des bords de pelouse nets et un bassin d'eau calme. De petites clôtures protègent les espaces paysagers, et quatre angelots sur des piédestaux surélevés dans des parterres de roses ornent le terrain. Pour rejoindre le hall de la gare et poursuivre notre promenade jusqu'au pont qui enjambe les installations ferroviaires, on laisse de côté une réalisation monumentale en terrasses, flanquée d'escaliers et de peupliers. Une allée de châtaigniers à fleurs rouges encadre toute la place. Un exemplaire remarquable ombrage la terrasse. La structure originale de la place est restée inchangée depuis sa création. De nombreux éléments décoratifs n'existent plus et la structure des chemins a changé. Aujourd'hui, les pelouses non clôturées sont utilisées intensément pour jouer, pique-niquer et se détendre - un défi pour la préservation et l'entretien.



Ludwig Lesser (1869-1957)

Ludwig Lesser est né à Berlin en 1869. Il est considéré comme le premier architecte paysagiste indépendant en Allemagne ayant encadré de nombreux projets de jardins privés et publics dans la région de Berlin. A la fin de 1908, la B.T.C. le nomme directeur paysagiste. À Frohnau, Lesser a conçu toutes les places et les parcs ainsi que l'implantation des rues, le cimetière et de nombreux jardins privés. Aujourd'hui encore, on retrouve les empreintes de cet architecte dans l'ensemble de ce quartier de Reinickendorf. Il a également conçu les espaces verts de la « Cité blanche » (Weiße Stadt) à partir de 1928. En outre, Lesser a travaillé comme professeur d'université et a fait connaître l'art du jardinage par des livres, des articles de magazines, des conférences et des émissions de radio. En raison de ses origines juives, les nazis ont progressivement interdit ses activités professionnelles à partir de 1933. En 1939, lui et sa femme ont réussi à émigrer en Suède, où il est mort en 1957 à l'âge de 88 ans. Lesser n'est jamais retourné en Allemagne. Après la guerre, il est d'abord tombé dans l'oubli, notamment en ce qui concerne la reconstruction de la « Société allemande d'horticulture » dont il avait été président avant 1933. Depuis 1958, un parc à Frohnau porte son nom. Aujourd'hui, les réalisations exceptionnelles de Lesser, en particulier une horticulture à caractère social et la création de parcs publics, sont hautement appréciées et reconnues.